

L'EUROPE DANS LA TOURMENTE DES EXTREMES :

LE PASSE PEUT-IL ECLAIRER L'AVENIR ?

INSTITUT LOUIS BACHELIER
COLLEGE DE FRANCE 13 / 03 / 24

BRUGES, LA « VIVE » ...



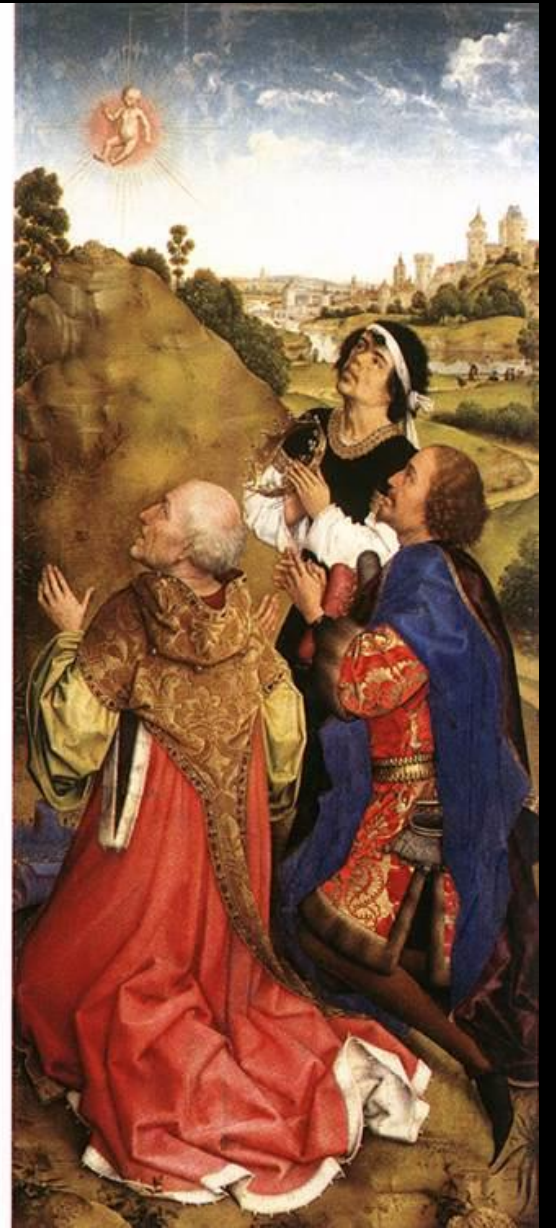
LAURENT de MEDICIS
CLARISSE ORSINI



HOF BLADELIN BRUGES



ROGER van der WEYDEN Triptyque BLADELIN v. 1450



PIETER
BLADELIN

1408-72





PHILIPPE
le BON

1396-1467



1430

1447 (51)





TOMMASO PORTINARI

v. 1427-1501 1472 HOF BLADELIN

MARIA MADDALENA BARONCELLI

HANS MEMLING v. 1472



HANS MEMLING LE TRIPTYQUE DONNE v. 1478









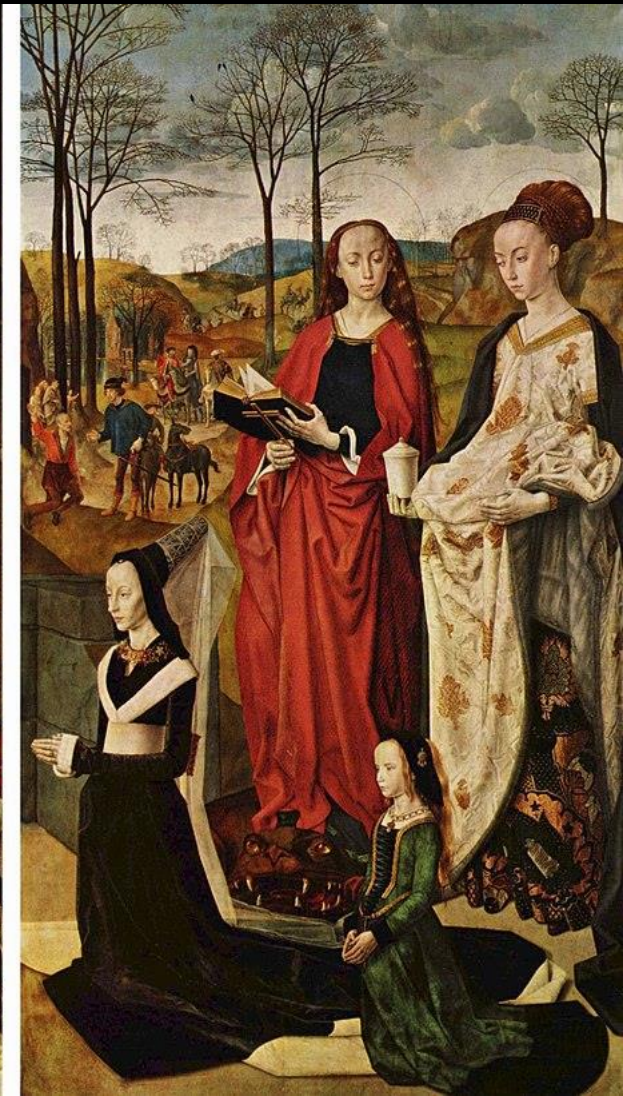
HANS MEMLING v. 1430-1494

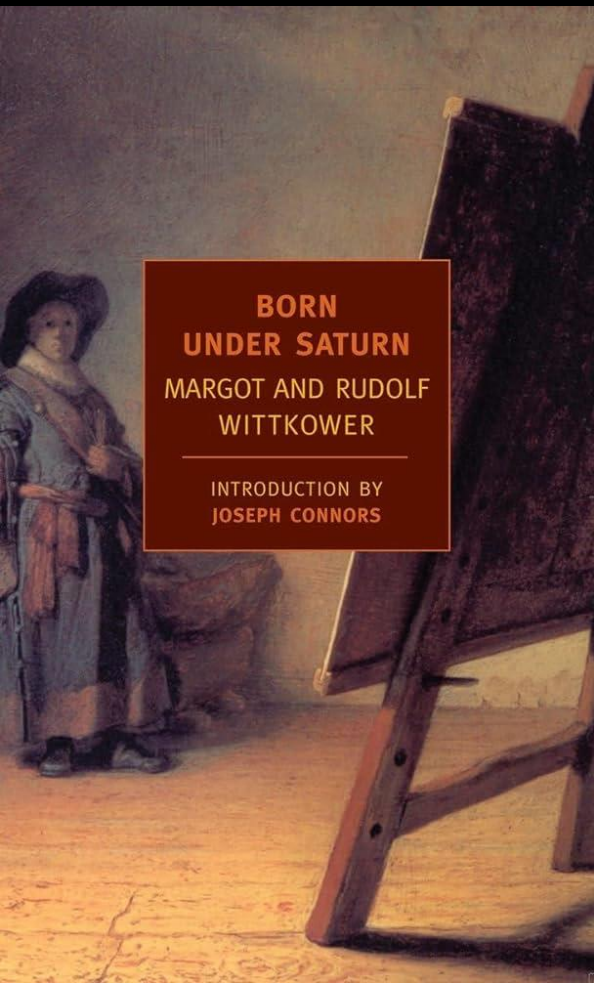
SELIGENSTADT

1465 BOURGEOIS DE BRUGES



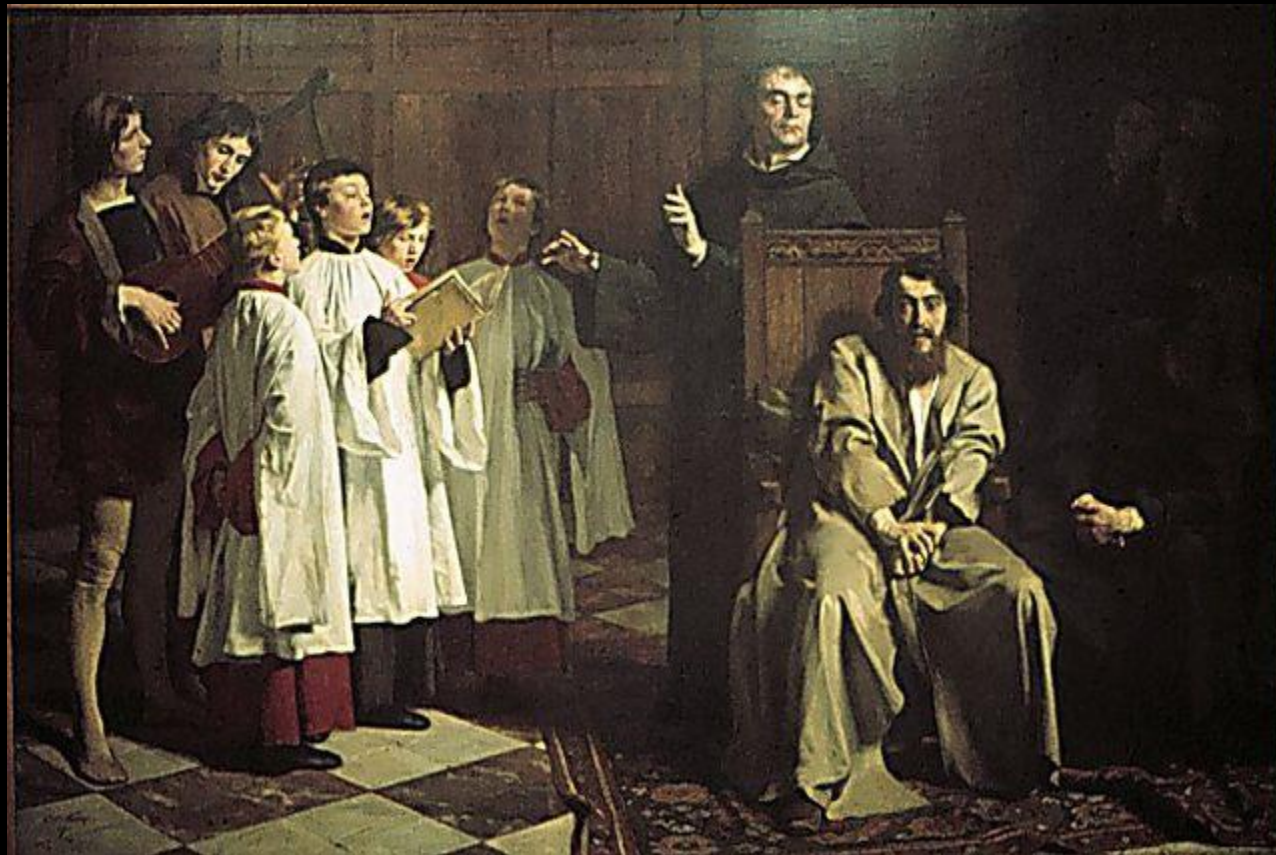
HUGO van der GOES v. 1440-1482 v. 1475





**BORN
UNDER SATURN**
MARGOT AND RUDOLF
WITTKOWER

INTRODUCTION BY
JOSEPH CONNORS



TRANSFERT DE TECHNOLOGIE ...





MISEREMINI MEI: SALTEM
VOS AMICI MEI.

GIOVANNI BELLINI 1455-60 1487-95



ANTONELLO
de Messine

Retable de San
Cassiano
VENISE 1475



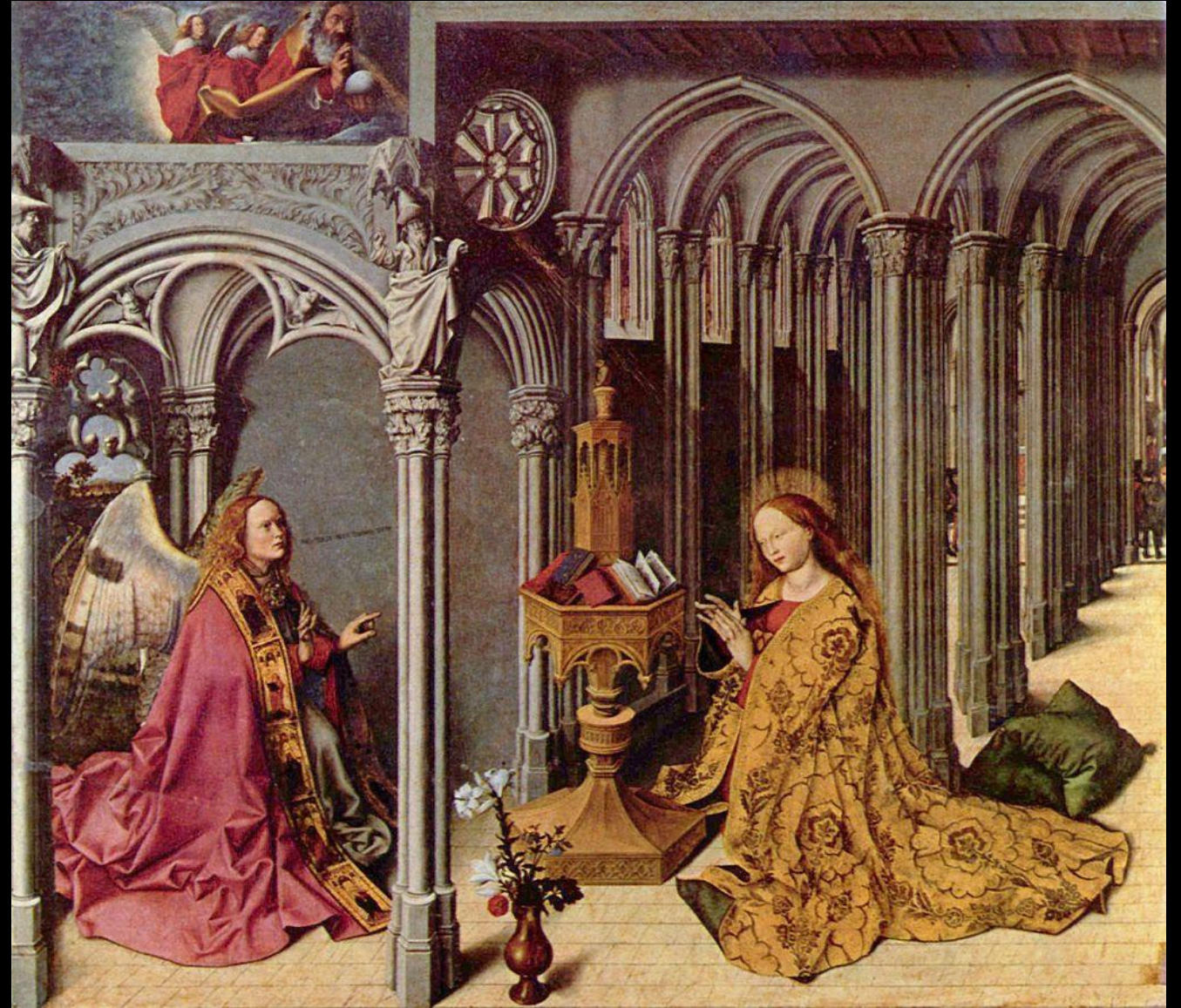


ANDREA MANTEGNA
v. 1478

ANTONELLO
de Messine
v. 1457-59



RENE d'ANJOU 1438-42
BARTHELEMY d'EYCK



Nicolo Antonio
COLANTONIO

v. 1420-1460







Van der WEYDEN

ANTONELLO

G. BELLINI



EYCK ANGERS NAPLES

MESSINE NAPLES

FERRARE VENISE



HUGO van der GOES 1478





ANSELME
ADORNES
1424-83

1269 / v. 1300
BRUGES

1470
JERUSALEM

1467-68-70
ECOSSE



Gazette des Beaux-Arts



Heliog^{re} Dujardin

PORTRAITS D'ANSELME ADORNES ET DE SA FEMME.
Dessins flamands du XV^e Siècle
(appartenant à M. le comte Thierry de Limbourg Stirum.)



HUGO
van der GOES

JACQUES III
d'Ecosse

1478



CHEMINS DU NORD ...



RENE DESCARTES
1596-1650



1639

1701





RENE DESCARTES
1596-1650

1629 INSTALLATION EN
HOLLANDE

REMBRANDT LES SYNDICS DE LA GUILDE DES DRAPIERS 1662





Rembrandt. f. 1661.





ETIENNE ALLEGRAIN 1688





Johannes VERMEER 1658









LE « GRAND TOUR » EUROPEEN ...



JOHAN ZOFFANY

1733 Francfort sur le Main

1810 Stand-on-the Green





Jacques
SABLET

1749 Morges

1791 Rome





LA
GARENNE-
LEMOT

CLISSON
1806

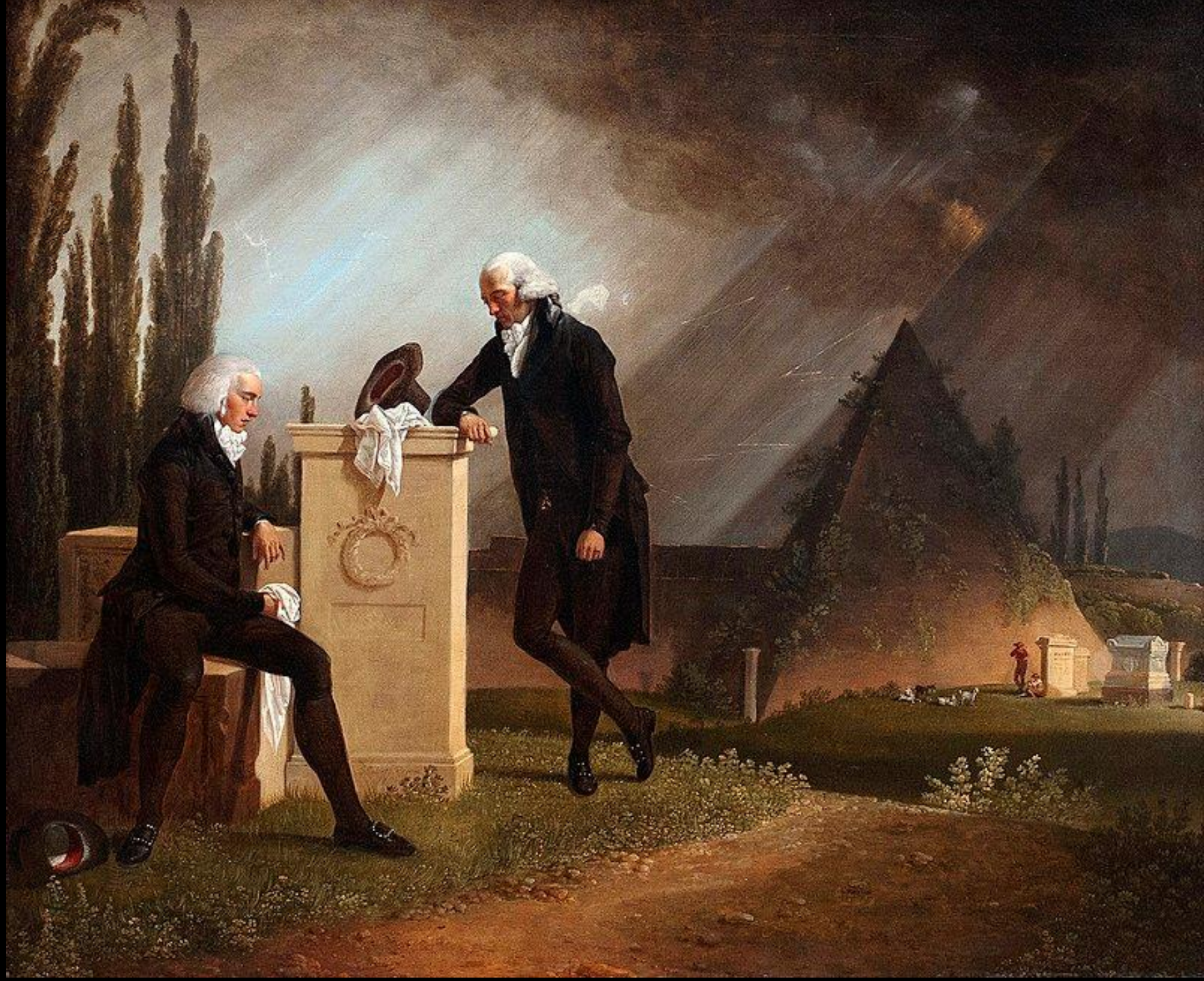
Jacques SABLET

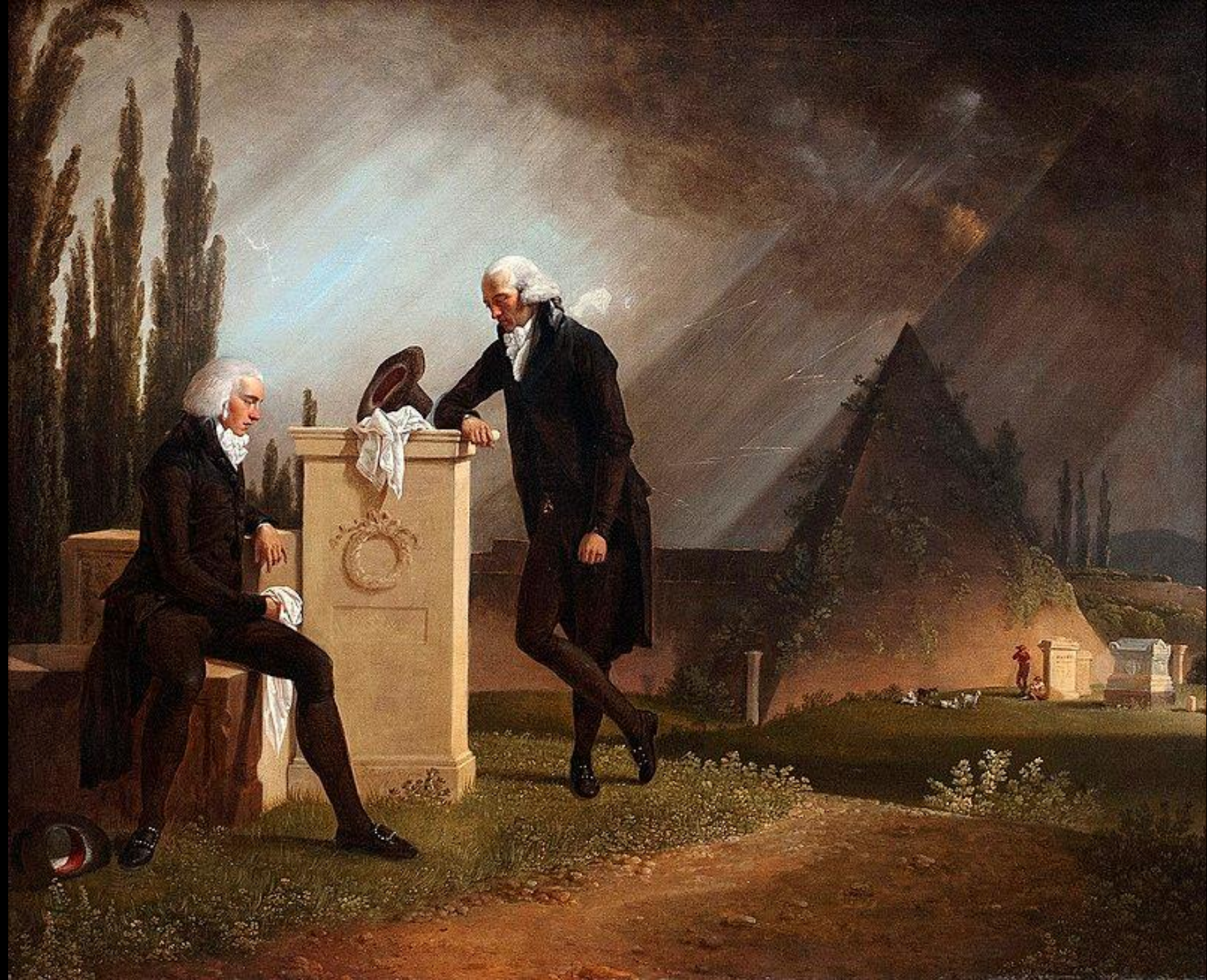
1749 Morges

1791 Rome

1800 Madrid

1803 Paris







Edmund
BURKE
1729-97

1757

John Giggly Junr

A
Philosophical Enquiry
INTO THE
ORIGIN of our IDEAS
OF THE
S U B L I M E
AND
B E A U T I F U L .



LONDON:

Printed for R. and J. DODSLEY, in Pall-mall.
M DCC LVII.



Emmanuel
KANT
1724-1804

1764

Beobachtungen
über
das Gefühl
des
Schönen und Erhabenen.

von
M. Immanuel Kant.



Riga,
bey Friedrich Hartknoch, 1771.



CASPAR
DAVID
FREDRICH

1774-1840



JOSEPH
MALLORD
WILLIAM
TURNER

1775-1851





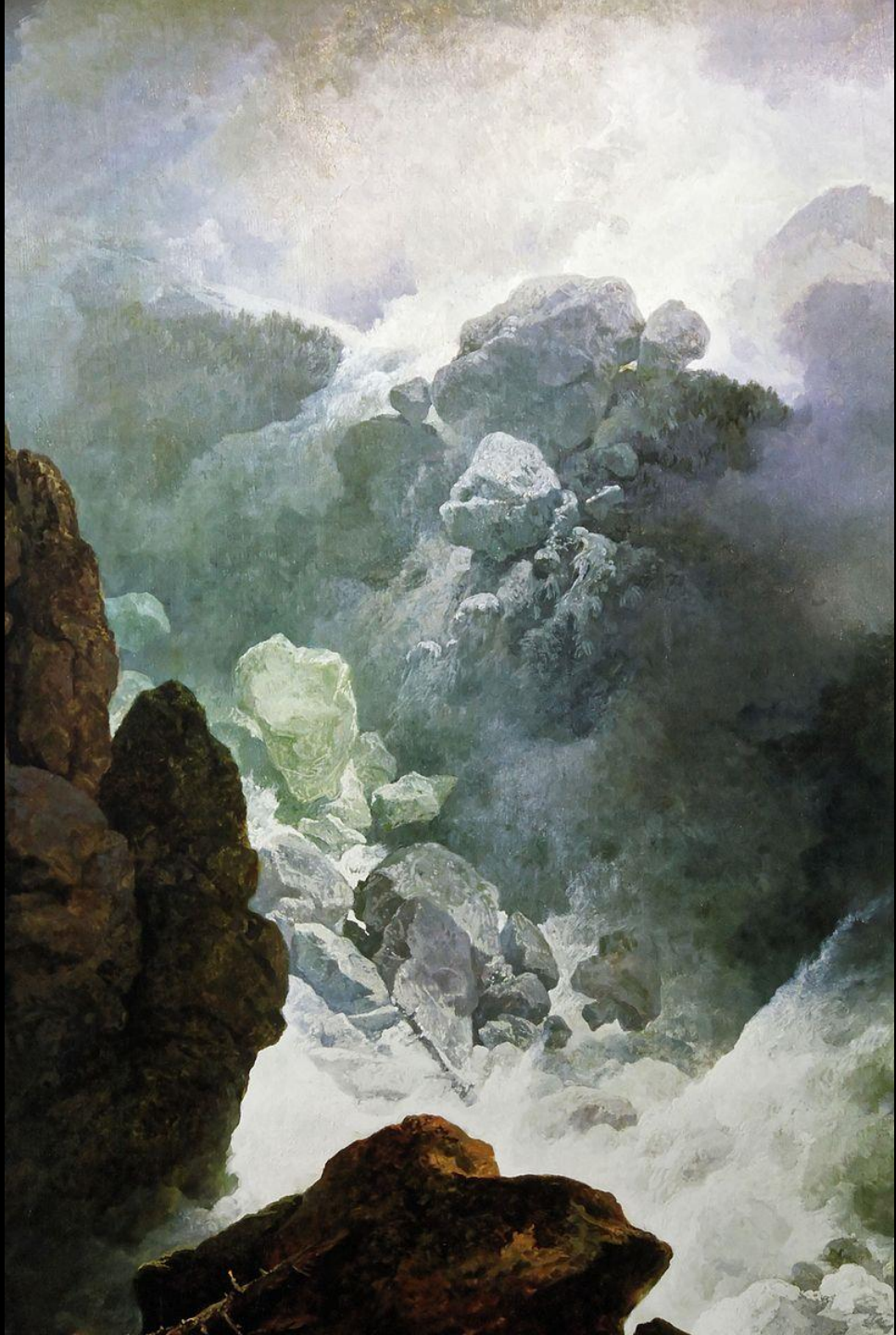


Philippe-Jacques
de LOUTHERBOURG

1740-1812









JACOB
PHILIPP
HACKERT

1737



PIERRE-JACQUES VOLAIRE

1771







LEONARD
DEFRANCE
1735-1805

1789

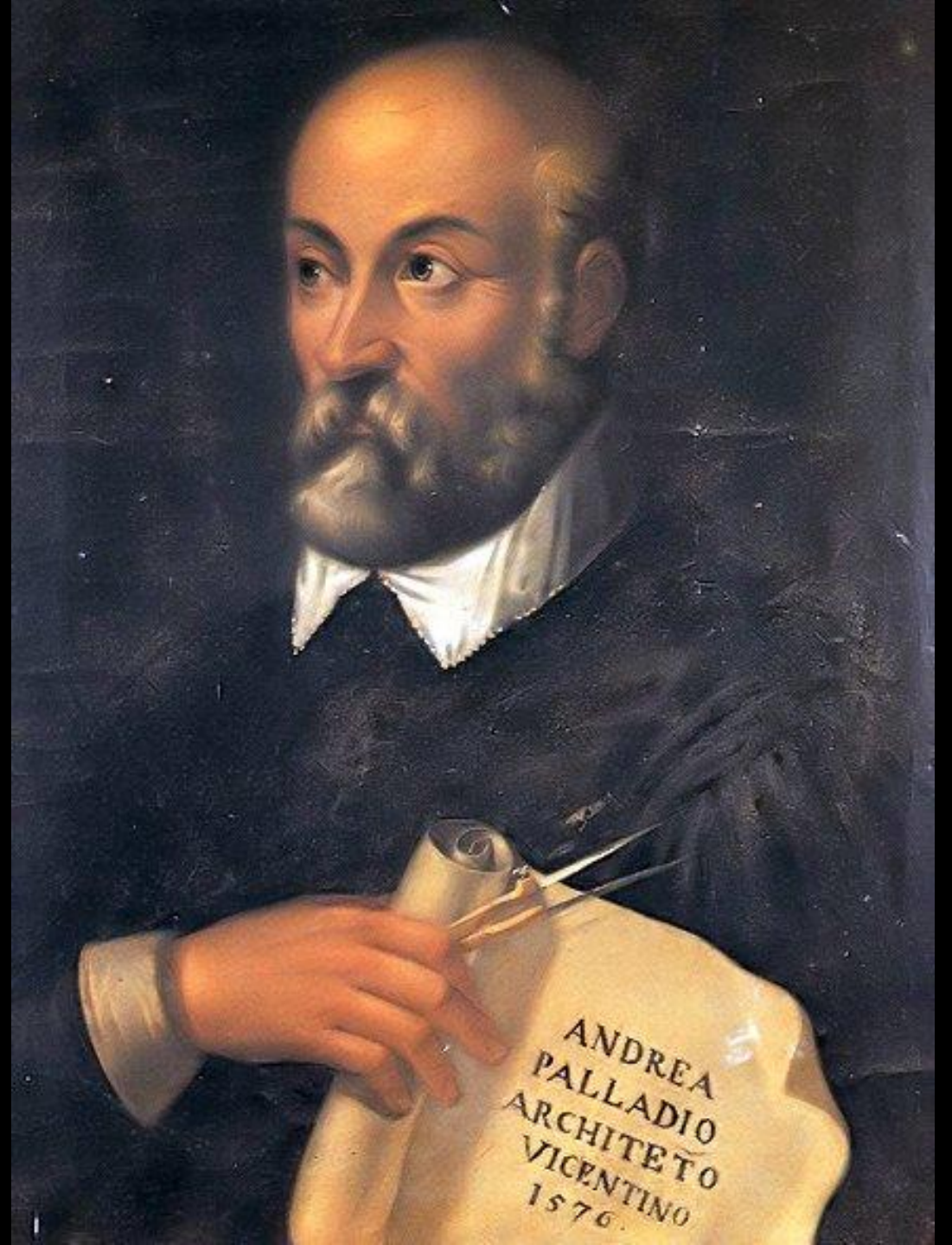
FRANC
DE LIEGE
MDCCLXXXIX

VICENCE La Basilique

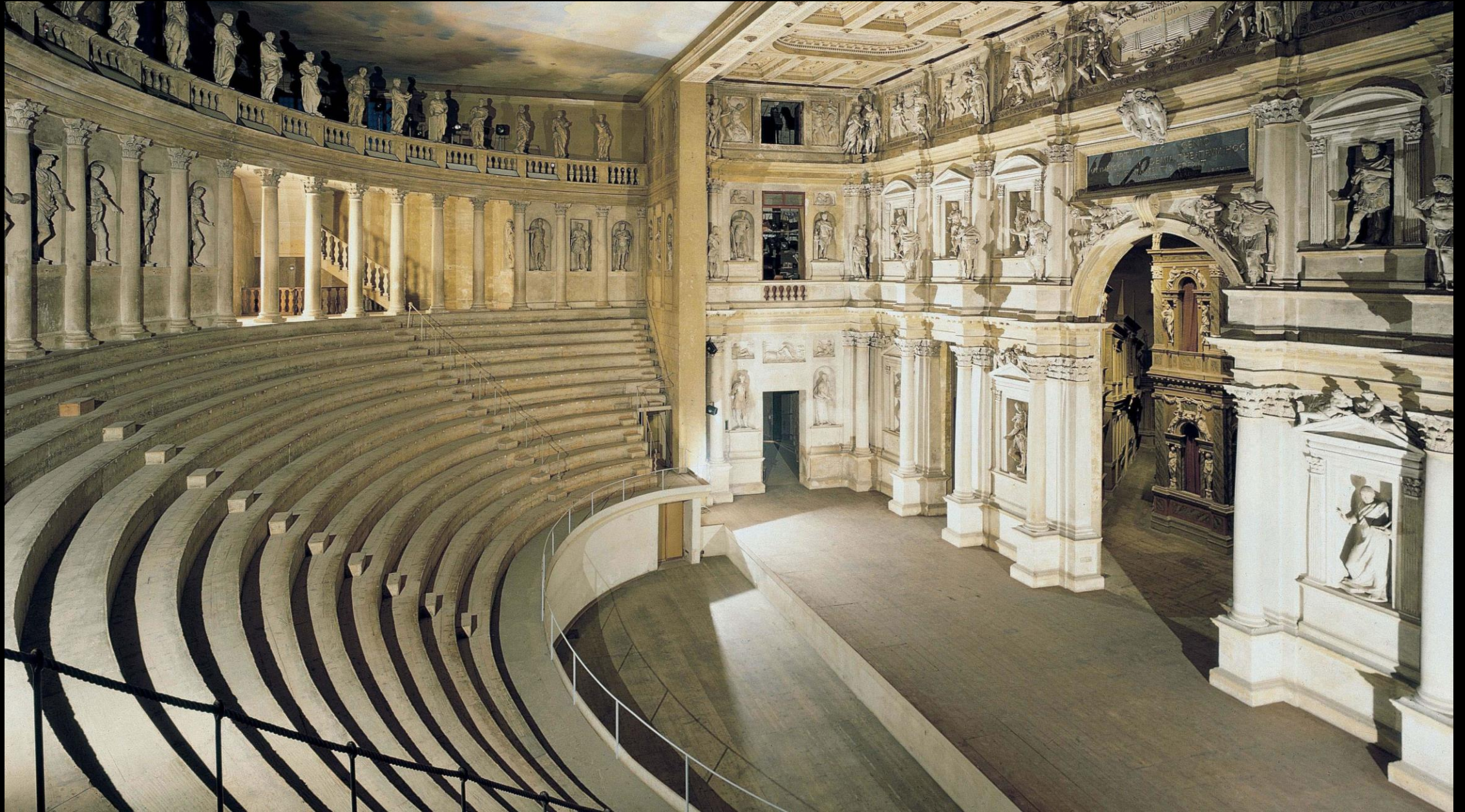


Andrea
PALLADIO

1508-80



VICENCE Le Théâtre Olympique



VILLA
ALMERICO-CAPRA
« La Rotonda » 1571

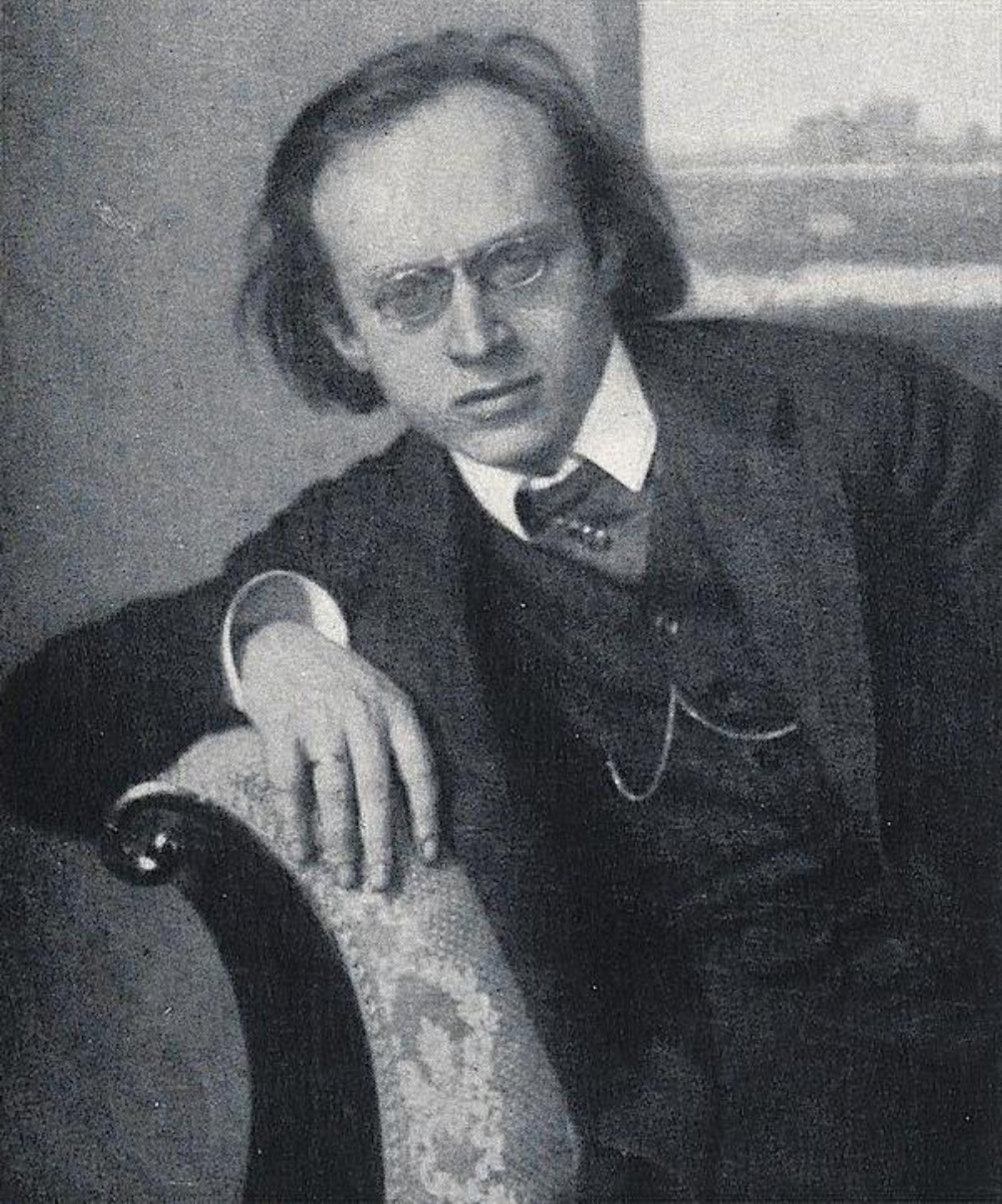


Joseph WRIGHT
of DERBY
1734-97

1765



LA TOURMENTE DES EXTREMES ...



Herwarth
WALDEN

Georg
LEWIN

16 Septembre 1879

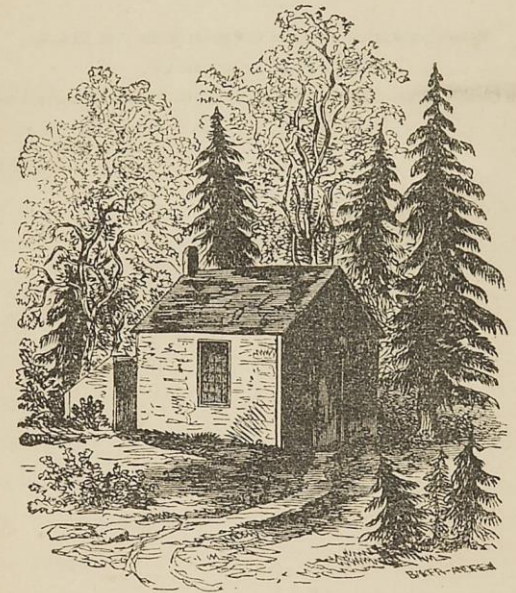


ELSE SCHÜLER
1869-1945

30 Novembre
1903

WALDEN;
OR,
LIFE IN THE WOODS.

By HENRY D. THOREAU,
AUTHOR OF "A WEEK ON THE CONCORD AND MERRIMACK RIVERS."



I do not propose to write an ode to dejection, but to brag as lustily as chanticleer in the morning, standing on his roost, if only to wake my neighbors up. — Page 92.

BOSTON:
TICKNOR AND FIELDS.

M DCCC LIV.

1915 Nelly ROSLUND





DER STURM

MONATSSCHRIFT FÜR KULTUR UND DIE KÜNSTE

Redaktion und Verlag
Berlin W 9 Potsdamer Straße 134 a

Herausgeber und Schriftleiter
HERWARTH WALDEN

Kunstaussstellung
Berlin / Potsdamer Straße 134 a

ACHTER JAHRGANG

BERLIN OKTOBER 1917

SIEBENTES HEFT

Inhalt: Lothar Schreyer: Sehnte / Kurt Liebmann: Tierpiel / Kinner v. Dresler: Gedichte / Kurt Heynick: Gedichte / Günther Mier: Gedichte / Kurt Striepe: Maya / Myrona: Der sichtbare Mensch / Eloc Antiwellside / Rudolf Bauer: Fünf Zeichnungen



Rudolf Bauer

ERSTER DEUTSCHER HERBSTSALON

BERLIN
1913

DER STURM
LEITUNG: HERWARTH WALDEN

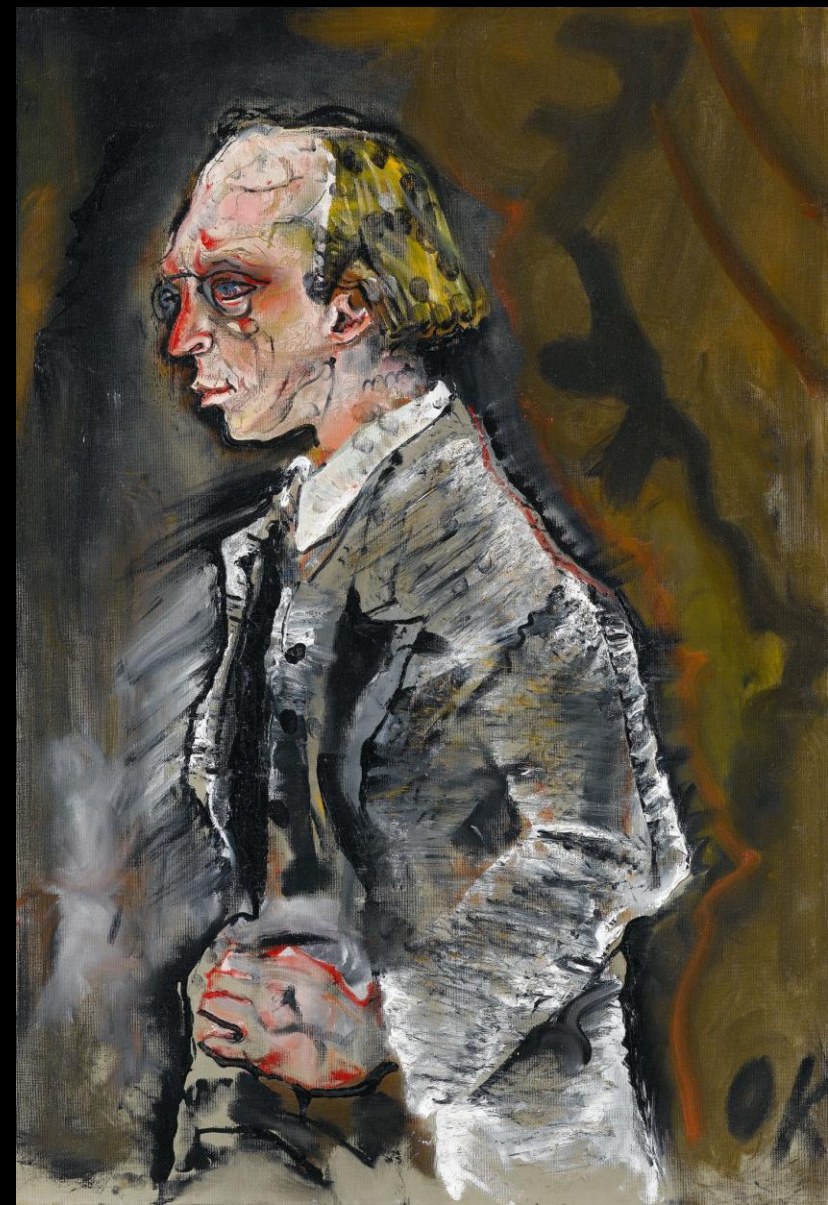
BERLIN 1916





Oskar
KOKOSCHKA

1910
1916





17. JAHRGANG

BERLIN / AUGUST 1926

5. HEFT

DER STURM

MONATSSCHRIFT / HERAUSGEBER: HERWARTH WALDEN

STURM-DICHTUNGEN



Franz Marc: Wildpferde Holzschnitt

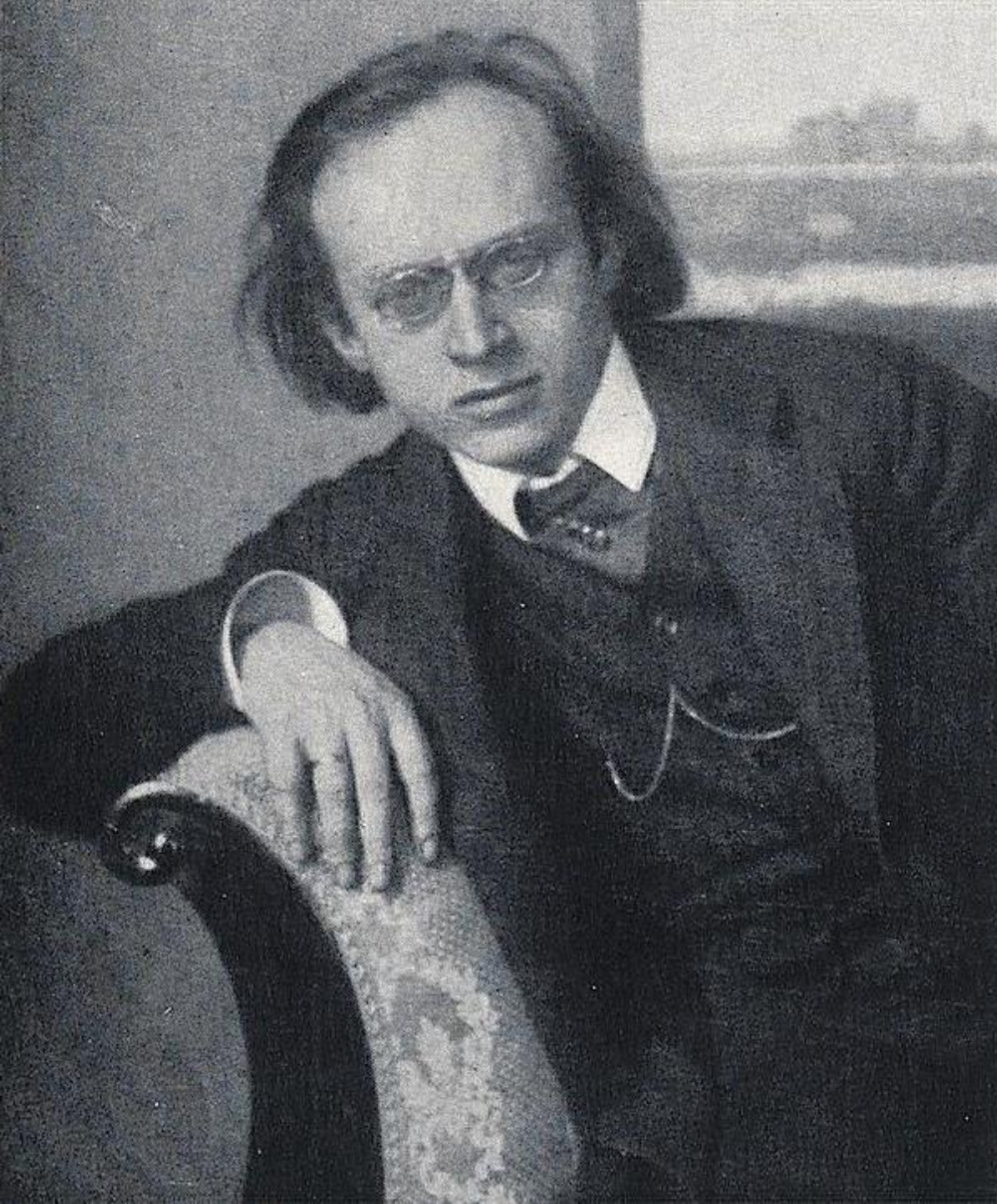
PHILIPP REHAGE

correspondance
APOLLINAIRE-WALDEN
(*Der Sturm*)
1913-1914

ARCHIVES
des lettres modernes

288





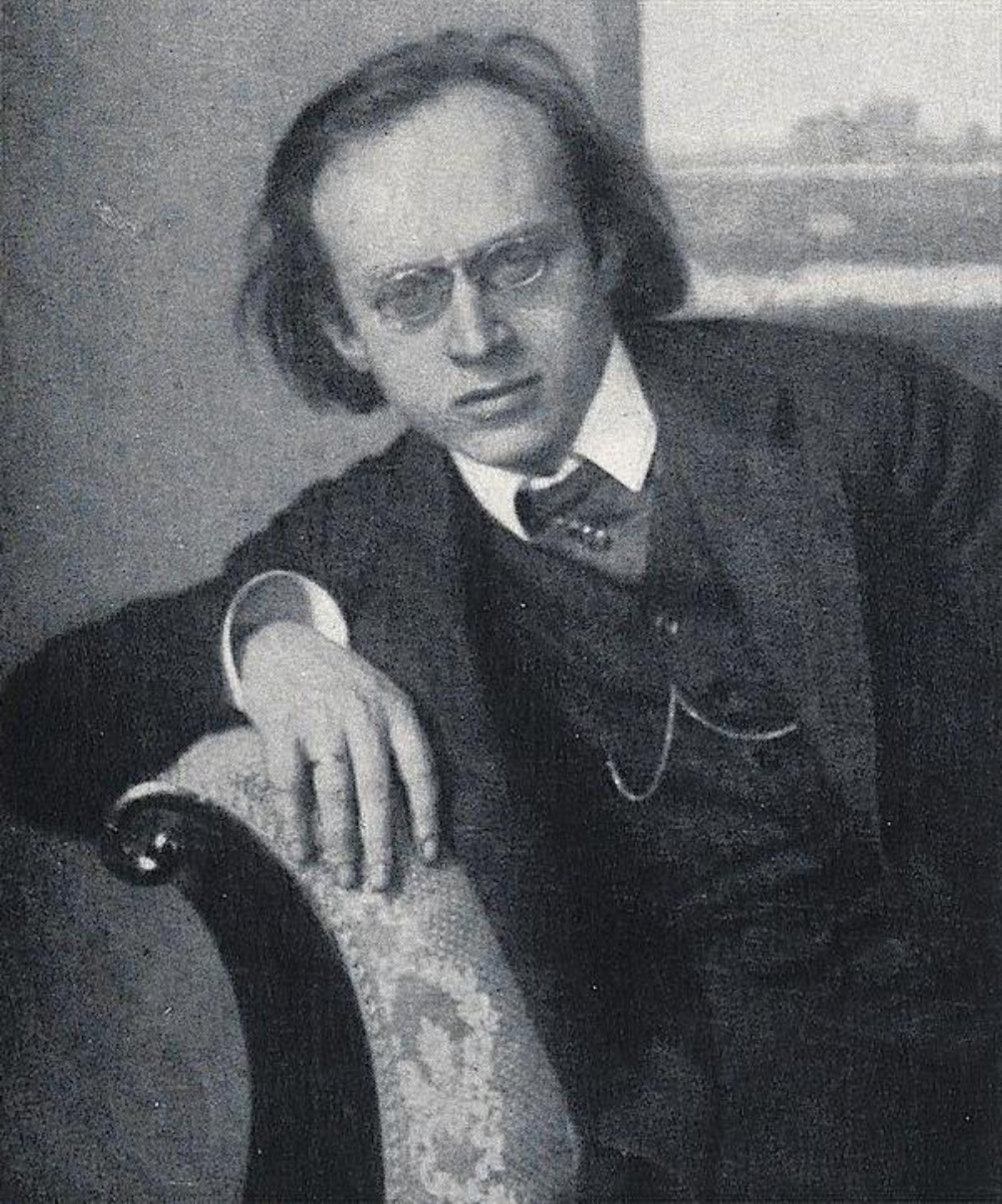
Herwarth WALDEN

16 Septembre 1879

Fin 1932-Début 1933

Quitte l'Allemagne nazie
pour l'URSS





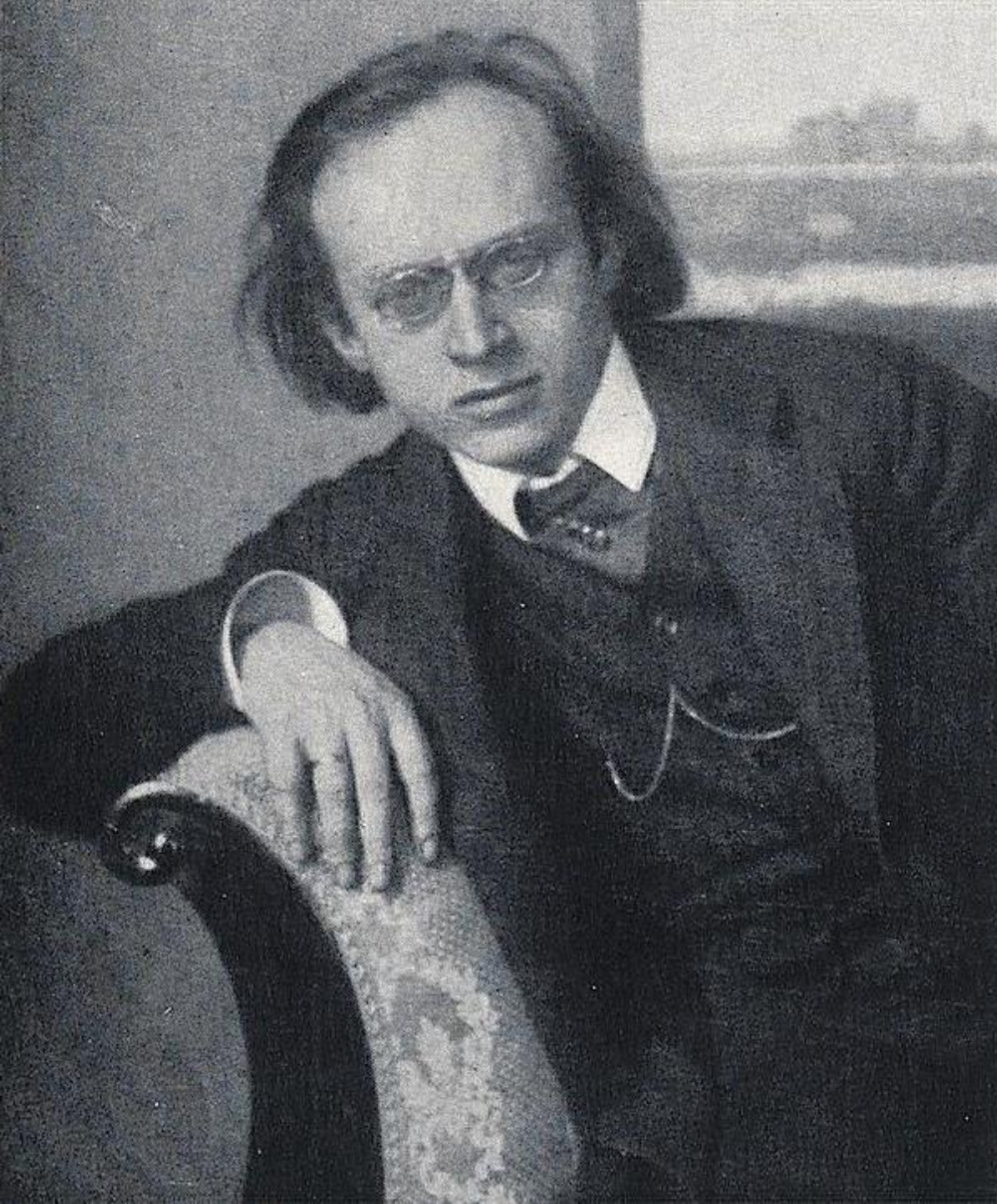
Herwarth WALDEN

16 Septembre 1879

Fin 1932-Début 1933
Quitte l'Allemagne nazie
pour l'URSS

Arrêté le 13 mars 1941





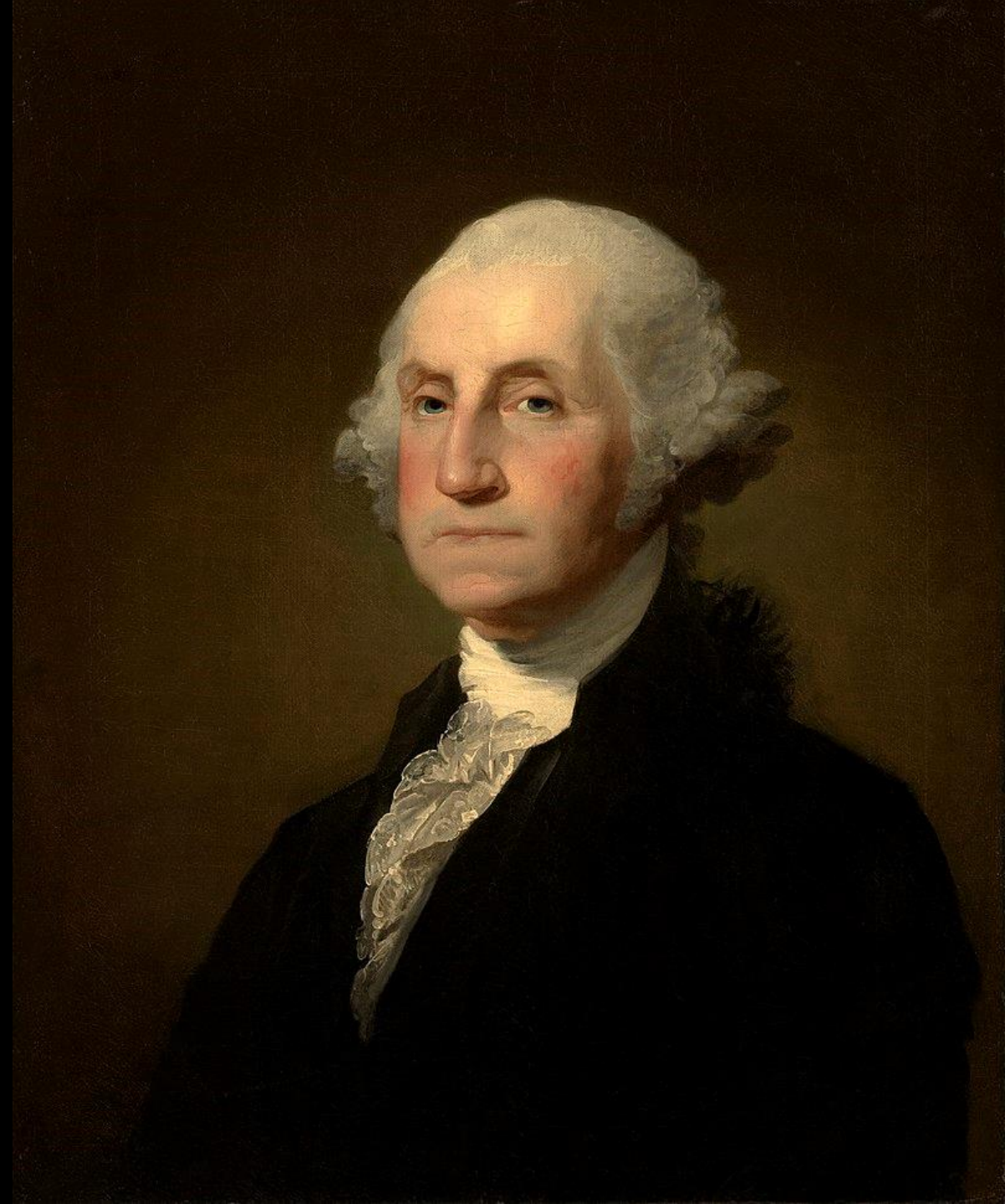
Herwarth WALDEN
16 Septembre 1879

Fin 1932-Début 1933
Quitte l'Allemagne nazie
pour l'URSS

Arrêté le 13 mars 1941

Meurt au camp de Saratov le
31 octobre 1941 « d'une
crise cardiaque. »





CORES0 Bruxelles

